



**La Caja**  
de CANARIAS

Departamento de Comunicación

A/A SECCIÓN DE CULTURA

## Las actividades culturales de La Caja de Canarias llegan a 80.000 personas

El Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias (CICCA) organizó el pasado año 250 actividades entre teatro, música, cine, conferencias, y seminarios

**Las Palmas. 9-3-2010.** Un total de 80.000 personas asistieron el pasado año a los diferentes actos organizados en el Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias (CICCA), que programó 250 actividades relacionadas con la música, teatro, danza, exposiciones, proyecciones, charlas y cursos.

Estas cifras sitúan al Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias como uno de los centros sociales y culturales más dinámicos de las Islas, algo que cobra especial importancia teniendo en cuenta la actual crisis económica, y que La Caja de Canarias ha tenido que adaptar su programación a las nuevas necesidades de la población canaria.

Una programación de calidad, constante y variada y una cada vez mayor itineración por municipios e islas han hecho posible que en 2009 se haya mantenido el número de asistentes a los conciertos, obras de teatro, exposiciones, conferencias o proyecciones que organiza el CICCA..

Además, la Obra Social de La Caja de Canarias ha apoyado económicamente a la mayor parte de los grandes eventos culturales, así como fiestas populares que han tenido lugar en las Islas a lo largo del año, y ha propiciado que iniciativas artísticas y lúdicas locales puedan desarrollarse.

Entre los principales **cantantes** que pasaron por el Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias en 2009, cabe destacar a Niña Pastori, Vargas Blues Band, Sole Jiménez, Carmen París, o Luis Morera, así como otros grupos o solistas **internacionales** como The Lost Fingers, Sunday Drivers, Lady Dottie, Bill Evans, Cindy Blackman, Paulinho Lemos Quartet, Tok Tok Tok, Cesárea Évora, Teresa Salgueiro, Pancho Amat, y Ara Malikian. A

En cuanto a las **producciones teatrales**, cabe resaltar 'Seis clases de baile en seis semanas' (con Lola Herrera y Juanjo Artero), 'La Montaña Rusa' (con Arturo Fernández y Carmen del Valle), y 'Mentiras, incienso y mirra'.

Un año más, se llevó a cabo el Festival Infantil **La Caja Chica**, en el que a lo largo de dos meses se realizaron 15 funciones de 6 espectáculos distintos, representados en Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura, y que reunieron a 5.000 espectadores.

Departamento de Comunicación



**La Caja**  
de CANARIAS

Departamento de Comunicación

A/A SECCIÓN DE CULTURA

La Caja Chica es un proyecto creado por la Obra Social en 2004 con el objetivo de entretener y habitar a las artes escénicas a los menores. En sus seis ediciones por las salas y plazas donde se programaron obras han pasado 45.000 niños y niñas.

También en 2009 tuvo lugar el III Concurso de bandas de música **La Caja Sonora**, un certamen que (con más de 250 bandas participantes en sus tres ediciones) en el concurso musical más importante de Canarias, a tenor del interés despertado por los grupos: 74 grupos participantes en el año 2007; 90 en 2008; y 95 presentadas en la convocatoria de 2009.

Con respecto a las **exposiciones**, destaca la magna colección de las obras más representativas del patrimonio artístico de La Caja de Canarias. Bajo el título 'La Entidad y su Patrimonio. Fondos artísticos de La Caja de Canarias', el CICCA se vistió de gala el primer trimestre de 2009 para exhibir al público canario las obras de arte más importantes que conserva en propiedad, con pinturas de Pinturas de Julio Romero de Torres, Francis Bacon, Christo, George Segal, Miró Mainou, Juan Ismael, César Manrique, Pepe Dámaso, Andrés Rábago, Manolo Millares, Fernando Álamo, Juan José Gil, Paco Juan Déniz, Juan de Miranda, Manuel Ponce de León, Giraldo, Plácido Fleitas, Santiago Santana, Felo Monzón, o José A. García Álvarez.

Esta colección fue vista en los 3 meses en que estuvo expuesta por más de 10.000 personas, y posteriormente se desplazó a Lanzarote y Fuerteventura. Además de esta exposición, el CICCA colgó en sus paredes otras colecciones destacadas como 'Con humor y mucho amor', una muestra de humor gráfico relacionado con la pobreza organizada por Cáritas Diocesana, en la que se exhibieron 83 viñetas de reconocidos humoristas españoles, como Mingote, Forges, Gallego&Rey, Máximo, Saldaña, Patxi&Idígoras y El Roto. Otras propuestas relevantes fueron las fotografías de artista cántabro Martín Sampedro, bajo el título de 'Interior Ulterior'; los retratos del pintor canario Alejandro Reino en 'Vanitas First Round'; y los óleos de Antonio Postigo en su trabajo más reciente titulado 'Pormenores'.

Finalmente, cabe destacar que la Caja de Canarias también **patrocinó 28 de los grandes festivales culturales** que se desarrollaron en las Islas (Womad, 'Fuerteventuraesmúsica', Malpaís, Festival de Música de Canarias, Festival de Ópera, Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, Spal, Festival Internacional de Jazz, Festival Internacional de Folklore de Ingenio, etc)

También son patrocinadas por La Caja de Canarias la actividad cultural de centros como el Auditorio Alfredo Kraus, Teatro Pérez Galdós, Teatro Víctor Jara, Auditorio de Teror; Auditorio Insular de Puerto del Rosario y teatros de Lanzarote, así como la actividad del Museo Canario, Museo Néstor, Fundación César Manrique, Centro de Arte Juan Ismael, Fundación Canaria Luján Pérez, etc.

Departamento de Comunicación